

A woman with her hair in a high ponytail, wearing a tan blazer and matching trousers, is sitting on a bed of large, faceted pink diamonds. The background is a soft, light pink gradient. The word 'JO' is written in large, white, serif letters in the upper left. The woman's name 'Joanna Ogrodnik - Szala' and the word 'Brows' are written in a white, cursive script across the middle. The word 'BASIC' is written in large, metallic, 3D-style letters at the bottom. At the very bottom, there is a line of white text: 'DZIĘKUJEMY ZA ZAINTERESOWANIE SZKOLENIAMI W JO PERMANENT MAKEUP & COSMETOLOGY'.

JO

Joanna Ogrodnik - Szala

Brows

BASIC

DZIĘKUJEMY ZA ZAINTERESOWANIE SZKOLENIAMI
W JO PERMANENT MAKEUP & COSMETOLOGY

SZKOLENIE Z MAKIJAŻU PERMANENTNEGO BRWI

Browz

JOBASIC

- 4 dni
- 5 modelek
- teoria prowadzona w oparciu o kilka bloków tematycznych min. anatomia, dermatologia, farmakologia, BHP, analiza kolorystyczna
- nauka rysunku wstępnego przy użyciu linijki/suwmiarki/nitki
- nauka szybkiego doboru koloru pigmentu do klientki
- praca na urządzeniach akupunkturowych i kartridżowych
- praca na pigmentach iColor
- wsparcie merytoryczne po szkoleniu
- możliwość odbycia bezpłatnych praktyk jedno lub kilkudniowych
- prezentacje multimedialne, video i materiały szkoleniowe zapisane na nośniku danych
- certyfikat w wybranym języku
- przerwa kawowa, lunch

PROGRAM SZKOLENIA

TEORIA

1. Najważniejsze zagadnienia dotyczące budowy skóry.
2. Omówienie bezwzględnych przeciwwskazań w makijażu permanentnym.
3. Omówienie czynników wpływających na trwałość pigmentacji.
4. Pigmenty iColor - opis i charakterystyka.
5. Technika projektowania rysunku wstępnego.
6. Asortyment niezbędny w pigmentacji.
7. Przygotowanie stanowiska pracy.
8. Dokumentacja: karta klienta, formularz świadomej zgody, zalecenia pozabiegowe.
9. Dokumentacja fotograficzna - przegląd popularnych programów do obróbki zdjęć.
10. Omówienie techniki pracy krok po kroku.

Pracujemy na pigmentach marki iColor. Szkolenie zakończone jest egzaminem teoretycznym oraz praktycznym. Egzamin teoretyczny przeprowadzany jest w ostatnim dniu szkolenia, w postaci testu otwartego. Egzamin praktyczny polega na samodzielnej pigmentacji modelki.

PRAKTYKA

1. Rysunek wstępny krok po kroku - pokaz na modelce, ćwiczenia praktyczne.
2. Pigmentacja pokazowa wykonywana przez szkoleniowca.
3. Ćwiczenia na sztucznych skórkach.
4. Ćwiczenia na modelkach - pigmentacje nowe i dopigmentowania.

Podczas szkolenia istnieje możliwość pracy na urządzeniach kartridżowych: PROTON, FLYPRO, FLY, QUANTUM, LEOX, MAST, SMART PMU, ARTYST, LE PRIVE, INOX LADY, PILLPEN oraz akupunkturowych: DIVA, MINI ROYAL, I AM INK, BERLIN PMU.

J HARMONOGRAM BASIC

Brown

BLOK A

- 1 Historia pigmentacji. Makijaż permanentny kiedyś a dziś.
- 2 Tatuaż, a makijaż permanentny.
- 3 Wskazania do makijażu permanentnego.
- 4 Przeciwwskazania do makijażu permanentnego. Elementy farmakologii.

BLOK B

- 1 Rodzaje pigmentacji.
- 2 Skóra i jej funkcje. Elementy anatomii w makijażu permanentnym.
- 3 Podstawowe rozpoznanie zmian skórnych. Elementy dermatologii w makijażu permanentnym.
- 4 Czynniki wpływające na trwałość pigmentacji.
- 5 Działania niepożądane po zabiegu.
- 6 Pielęgnacja po pigmentacji.
- 7 Techniki usuwania makijażu permanentnego.

BLOK C

- 1 Elementy analizy kolorystycznej (teoria barw, subtoney skóry, skala Fitzpatrick'a)
- 2 Kolorymetria.
- 3 Barwniki - opis i charakterystyka.

BLOK D

- 1 Analiza kształtów twarzy.
- 2 Symetria w makijażu permanentnym.
- 3 Techniki wykonywania rysunku wstępnego.

BLOK E

- 1 Niezbędny asortyment w pigmentacji.
- 2 Sprzęt / igły - opis, porównanie, charakterystyka.
- 3 Znieczulenia w pigmentacji.
- 4 Przygotowanie stanowiska pracy.

BLOK F

- 1 Dokumentacja: karta klienta, formularz świadomej zgody, zalecenia pozabiegowe.
- 2 Dokumentacja fotograficzna - przegląd popularnych programów do obróbki zdjęć.
- 3 Elementy marketingu dla linergistów.
- 4 Ubezpieczenie linergisty - przedstawienie oferty.

BLOK G

- 1 Zasady BHP przed, w trakcie i po pigmentacji.
- 2 Dezynfekcja i sterylizacja.
- 3 Wymogi sanepidu dla linergistów. Utylizacja odpadów medycznych.
- 4 Bezpieczeństwo linergistki i klientki.
- 5 Procedura po zakłuciu.

DZIEŃ 1

- 9:00 Rozpoczęcie szkolenia
- 9:30 Teoria cz. I
- 13:00 Lunch
- 15:00 Prezentacja rysunku wstępnego + ćwiczenia
- 16:00 Ćwiczenia na sztucznych skórkach
- 17:00 Zakończenie

DZIEŃ 2

- 9:00 Pigmentacja pokazowa wykonana przez szkoleniowca
- 11:00 Ćwiczenia na sztucznych skórkach
- 12:30 Lunch
- 13:00 Praca na modelce - nowa pigmentacja
- 17:00 Podsumowanie. Zakończenie

DZIEŃ 3

- 9:00 Praca na modelce - nowa pigmentacja
- 13:00 Lunch
- 13:30 Praca na modelce - dopigmentowanie
- 17:00 Podsumowanie. Zakończenie

DZIEŃ 4

- 9:00 Praca na modelce - nowa pigmentacja
- 13:00 Lunch
- 13:30 Praca na modelce - dopigmentowanie
- 16:30 Test. Podsumowanie. Wręczenie certyfikatu
- 17:30 Zakończenie

JOBASIC

Brows

Modelki są przez nas zapewnione. Istnieje możliwość przyjechania ze swoją modelką po wcześniejszym zgłoszeniu informacji mailowo lub telefonicznie. Modelka ponosi koszt 150 zł za nowy zabieg oraz 150 zł za korektę

CENA 7 500 zł

Gwarancją rezerwacji miejsca jest wpłata zadatku w wysokości 10% kwoty szkolenia do 7 dni od momentu otrzymania maila. Brak wpłaty w tym czasie jest jednoznaczny z rezygnacją z kursu.

Dane do wpłaty:

ING BANK 18105013601000009244060662

JO Permanent Makeup & Cosmetology ul. Jana Kilińskiego 44/10, 41-209 Sosnowiec


Najbliższy hotel: www.hotelcentrumsosnowiec.pl


Na życzenie kursanta istnieje możliwość transferu z lotniska Katowice - Pyrzowice lub Kraków - Balice.

Proszę o zabranie ze sobą fartuszka oraz zmiennego obuwia.

W razie pytań zapraszam do kontaktu.

 [joannaogrodnikjopmu](https://www.facebook.com/joannaogrodnikjopmu)

 [joannaogrodnik.pmu](https://www.instagram.com/joannaogrodnik.pmu)

 501 086 812